

المحتويات

1	كلمة التحرير	
13-10	د. امبارك حامدي	
2	المقال الافتتاحي : الجوع إلى التقدير	
20-14	د. عماد عبد اللطيف	
بحوث ودراسات		
3	الإستدلال التمثيلي في الشعر العربي القديم	
53-22	أ. أحمد فريحي	
4	الأداء الموسيقي	
70-54	أ. المصطفى عبدون	
5	درجة ممارسة الإبداع الإداري لدى مديري المدارس في لواء الطيبة والوسطية من وجهة نظر المعلمين	
94-71	د. أثير حسني الكوري - د. ميرنا سامي زريقات - د. أحمد غالب سليمان	
مقالات		
6	التأسيس الفلسفي لأخلاق البيئة عند الفيلسوف الألماني هانس يوناس	
120-96	د. لحسن الياسميني	
7	التبعية الثقافية ورضوخ الناقد العربي لها	
135-121	أ.د. نادية هناوي	
8	السيرة المتجاوزة: قراءة في حوارية سيرة عمر بن الخطاب	
152-136	أ. علي وسلاتي	
9	دور استراتيجيات التدريس الإبداعية في تنمية مهارات المعلمين في قصبة إربد	
164-153	د. أثير حسني الكوري	

المحتويات

10	الحطيئة: الأهمى، الأصدق! نحو تحليل ثقافي للخطاب الشعري العربي
198-165	د. عبد الفتاح شهيد
11	فخر الشواعريين الاغتراب والألفة
220-199	أ. هنيذة قصد الله
12	معالجة المستوى التركيب-دلالي للغة بين المقاربة الإحصائية والمقاربة المبنية على نظام القواعد
229-221	أ. سالم الرامي
قراءات في الكتب	
13	قراءة في كتاب: مقالات في التاريخ والسياسة لإيمانويل كانط
240-231	د. كمال طيرشي
مقالات مترجمة	
14	تكنولوجيا التناسل
265-242	د. فؤاد هراجة
15	تفكيك تأثير العمليات الذهنية على الأداء الأكاديمي
300-266	أ. ميمون السعيدي - أ. عبد الإله المنباري - أ. د. هشام خباش
مقالات باللغة الأجنبية	
16	L'œuvre d'art aujourd'hui :Kant et le bio-art
	Dr. Kahouach Nawel 302-312
17	Students' perceptions of distance education during a Covid-19 pandemic in Tunisia
	Dr. Atia Sami 313-338