



الدكتور محمد آيت ميهوب

أستاذ الأدب الحديث ومناهج النقد الأدبي الحديثة

بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بتونس العاصمة

رئيس لجنة تحكيم مسابقة مؤسسة "الكتاما" للقصة القصيرة

عضو لجنة تحكيم جائزة معرض الكتاب بتونس للإبداع الأدبي

عضو لجنة تحكيم جائزة البنك التونسي العربي لأدب الطفل

عضو لجنة تحكيم مؤسسة "كومار" للرواية

مدرج في موسوعة "أبرز كتاب القرن العشرين"

OUTSTANDING WRITERS OF THE 20TH CENTURY

الصادرة سنة 2000 عن المركز الجيولوجرافي الدولي بكمبريدج ببريطانيا العظمى

عضو لجان مناقشة الماستر

عضو لجان المقررات والامتحانات

عضو لجنة النشر الأكاديمي بالكلية

عضو مؤسس لوحدۃ البحث "الدراسات السردية" بكلية الآداب والفنون والإنسانيات بمنوبة (تونس)

عضو استشاري محكم في مشروع الدراسات الاستشرافية التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو)

خبير لدى المركز الوطني التونسي للترجمة مكلف بالتنسيق العام لأعمال الترجمة والإشراف على إصدار السلاسل

عضو اللجنة العلمية لترجمة روائع الآداب الغربية إلى اللغة العربية بالمركز الوطني التونسي للترجمة

عضو لجنة ترجمة روائع الأدب التونسي إلى اللغات الأجنبية بالمركز الوطني التونسي للترجمة



الاسم واللقب : محمد آيت ميهوب

تاريخ الولادة ومكانها : 15 أكتوبر 1968 -مدينة بنزرت- الجمهورية التونسية

الحالة المدنية : متزوج وأب لثلاثة أبناء

التخصص الأكاديمي : الأدب الحديث ومناهج النقد الأدبي الحديثة والترجمة

التخصص الدقيق : السرد الأدبي ومناهج نقده الحديثة

التأليف الأدبي الإبداعي : الرواية والترجمة

مكان العمل : قسم اللغة العربية بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بتونس العاصمة

العنوان : 28 نهج سوسة- بنزرت 7000- الجمهورية التونسية

الفاكس : 0021672533766

الهاتف الجوال : 0021622816530

الهاتف الفار : 0021672530601

البريد الإلكتروني : mohamedmihoub@hotmail.fr

المساهمة في أعمال لجان التحكيم:

- 2014: رئيس لجنة تحكيم مسابقة مؤسسة "الكتاما" الاقتصادية للقصة القصيرة.

- 2012 و 2013: عضو لجنة تحكيم مسابقة "البنك التونسي العربي" لأدب الطفل، الحاملة اسم الأديب "مصطفى عزّوز" والموجهة للعالم العربي.

- 2013: عضو لجنة تحكيم مسابقة مؤسسة "كومار" الاقتصادية للرواية. وهي أهم الجوائز الأدبية في تونس.

- منذ سنة 1997 أشرك في لجان تحكيم مسابقات أدبية كثيرة في تونس
أمثال: مسابقة "بلدية مدينة بنزرت الأدبية" وهي جائزة سنوية تخصص كل
سنة لأحد الفنون، مسابقة "نادي القصة" للقصة القصيرة وهي أقدم الجوائز
الأدبية المختصة في تونس تقدم للمجموعة القصصية ويتكفل النادي بطبع
المجموعة الفائزة، "ملتقى مدينة قليبية للأدباء الهواة"، "ملتقى مدينة منزل عبد
الرحمان للأدباء الشباب"، "ملتقى مهرجان حي الزهور"، "مسابقة جمعية
الفينيق الأدبي للقصة القصيرة"...

المهام الأكاديمية :

- تدريس الأدب الحديث ومناهج النقد الأدبي الحديثة
- الإشراف على رسائل الماجستير
- مناقشة رسائل الماجستير
- عضو لجان البرامج والامتحانات
- رئيس لجان الامتحان
- عضو لجنة النشر بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
- عضو مؤسس لوحدة البحث "الدراسات السردية" بكلية الآداب والفنون والإنسانيات بمنوبة-
تونس

الشهادات الأكاديمية :

- شهادة الدكتوراه سنة 2007 عن رسالة بعنوان " الرواية السيرداتية في الأدب العربي المعاصر"
بإشراف الدكتور محمد القاضي. وقد نالت ملاحظة مشرف جدا وتنويه أعضاء اللجنة.

- شهادة الدراسات المعمقة(الماستر) سنة 1999 عن رسالة بعنوان "إعادة كتابة الأفاصيص عند محمود تيمور" بإشراف الدكتور محمد القاضي. وقد نالت أعلى ملاحظة تمنح في هذا المستوى "حسن جدا" وحظيت بتتويه أعضاءاللجنة

- شهادة الأستاذية في اللغة والآداب العربية سنة 1991 وتتضمن مجموعة من الشهادات الفرعية (شهادة الأدب: شهادة اللغة، شهادة الحضارة العربية، شهادة مناهج النقد، شهادة الحضارة الإسلامية، شهادة علوم الآثار)

النشاط المهني :

- أستاذ مساعد بداية من سنة 2007

- مساعد بداية من سنة 2001

- أستاذ تعليم ثانوي بداية من سنة 1991

النشاط البيداغوجي :

- حضور حلقات تكوينية جهوية ووطنية

- تقديم دروس لفائدة أساتذة التعليم الثانوي بدعوة من المراكز الجهوية للرسكلة والتكوين المستمر بعدد من المحافظات التونسية

- تدريس الأدب القديم والحديث واللغة العربية منذ سنة 2001

النشاط الثقافي :

- عضو اللجنة المشرفة على الاحتفالية التي نظمتها وزارة الثقافة التونسية سنة 2011 إحياء لمئوية الأديب محمود المسعدي.

- عضو اللجنة المنظمة لمهرجان الشعر التونسي الحديث بمدينة بنزرت - الجمهورية التونسية.
- عضو مؤسس لملتقى السرد التونسي بمدينة بنزرت.
- منتج لبرامج أدبية بإذاعة "تونس الثقافية" أهمها "قصص من تونس" و"عيون الرواية العالمية" و"شرفات على الشعر والسرديات" و"زهر الآداب".

الجوائز الأدبية :

- 1994 الجائزة الأولى للإبداع الثقافي في الأقصوصة عن مجموعة "الورد والرماد"، وزارة الثقافة التونسية.
- 1995 الجائزة الأولى للإبداع الثقافي في الرواية عن رواية "حروف الرمل"، وزارة الثقافة التونسية.
- أدرجت سنة 2000 ضمن موسوعة

OUTSTANDING WRITERS OF THE 20TH CENTURY

الصادرة عن المركز الجيوبلغرافي الدولي بكمبردج ببريطانيا العظمى.

المشاركات في الندوات الأكاديمية :

- نظمت سنة 2008 ندوة دولية بمدينة بنزرت حول " الترجمة والتسامح"
- الإحالة المرجعية في السيرة الذاتية (ندوة "السرد والمرجع" تنظيم وحدة بحث الدراسات السردية بكلية الآداب والفنون والإنسانيات بمنوبة- أبريل 2011)

- الوصف في الرواية السيرداتية (ندوة "الذات والسرد" تنظيم "نادي القصة بالوردية" -تونس
(2010)

- التداخل الأجناسي في قصص مصطفى خريف (الندوة الدولية التي نظمتها وزارة الثقافة
التونسية بمدينة توزر احتفالاً بمئوية الشاعر التونسي مصطفى خريف - نوفمبر 2010

- التداخل بين الشفوي والمكتوب في كتاب "الأيام" لطف حسين (الندوة الدولية التي نظمتها كلية
الآداب بجامعة القاهرة حول "الشفاهية والكتابية في الثقافة العربية")

- خصائص القصة التونسية في ثلاثينيات القرن العشرين (الندوة التي نظمتها معرض تونس
الدولي للكتاب حول "القصة التونسية"- ماي 2010)

- صور الراوي في مجموعة " لا شيء يحدث الآن" لصلاح الدين بوجاه (ندوة "وجهة النظر
السردية" التي نظمتها وحدة البحث "الدراسات السردية" بكلية الآداب والفنون والإنسانيات بمنوبة
- مارس 2010.)

- عبد الحميد بن هدوقة مترجما (ملتقى الأديب الجزائري عبد الحميد بن هدوقة- برج بوعرييخ-
الجزائر ديسمبر 2010)

- الشخصية القصصية في الرواية السيرداتية العربية (ندوة "السرد العربي بين التأصيل
والتجريب" التي نظمتها قسم اللغة العربية بكلية "مولود معمري" بتزي وزو- الجزائر -أفريل 2009

- أبو القاسم الشابي قصاصا (الندوة الدولية التي نظمتها كلية الآداب والفنون والإنسانيات بمنوبة
حول " شعرية أبي القاسم الشابي" - منوبة نوفمبر 2009

- لماذا نقرأ الشابي اليوم؟ (الندوة الدولية التي نظمتها "بيت الحكمة" بقرطاج- تونس حول "حادثة
الشابي")

- تداخل الأجناس الأدبية في قصص زهور ونيسي (ملتقى عبد الحميد بن هدوقة- برج
بوعرييخ-الجزائر 2008)

- ما الرواية السيرذاتية ؟ (ندوة "نادي القصة بالوردية" حول " أيّ تصنيف للرواية؟" تونس
2008)

- ترجمة الشعر بين الاستحالة والإمكان (الندوة الدولية التي نظمها المركز الوطني التونسي
للترجمة حول "أن نترجم اليوم" تونس جوان 2008)

- إشكالات أدب الطفل في نماذج مختارة (ندوة "أدب الطفل" التي نظمها "ملتقى السرد التونسي"
ببنزرت- تونس مارس 2008)

- الرواية والتاريخ في رواية "تغريبة أحمد الحجري" لعبد الواحد براهم (ندوة الرواية والتاريخ"
تنظيم "ملتقى السرد التونسي" ببنزرت -تونس فيفري 2006)

- صورة الأجنبي في الرواية التونسية (ندوة "الذات والآخر" تنظيم "بيت الحكمة" قرطاج- تونس
مارس 2003)

- أشكال الراوي ووظائفه في نماذج من الرواية التونسية (ندوة "التجريب في الرواية العربية"
تنظيم "مركز الرواية العربية" بقابس - تونس فيفري 2002)

- الترجمة بين استراتيجيا الهيمنة وحتمية الانفتاح على الآخر (ندوة "صناعة ثقافة وهندسة
حوار مع الآخر" تنظيم المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بالاشتراك مع المجلس الوطني
للثقافة والفنون والآداب- الكويت نوفمبر 2013).

السفريات العلمية :

سفرة إلى باريس "جامعة باريس 10- نانثير" جويلية 2004

سفرة علمية إلى باريس "جامعة السوربون 3" سبتمبر 2013.

الأعمال المنشورة :

الكتب :

- الورد والرماد (مجموعة قصص) (1992)

- حروف الرمل (رواية) (1994)

- السيد ل... (رواية مترجمة لعزة الفيلاي) (2009)

- مجد الرمال (رواية مترجمة للروائي التونسي مصطفى الفيلاي) (2010)

- نهاية اللعبة (مسرحية مترجمة للروائي والمسرحي الإيرلندي صموئيل بيكيت)

(2011)

- الأقصوصة (دراسة مترجمة عن الفرنسية) 2013

- الرواية السيرذاتية في الأدب العربي المعاصر (قيد الطبع)

المقالات والفصول :

- المساهمة في تأليف "معجم السرديات" بما لا يقل عن أربع وأربعين مقالة منها : جنس الأدبي، جنس روائي فرعي، رواية، كولاغ، سيرة ذاتية، يوميات خاصة، رسم ذاتي، تخيل ذاتي، نمط سردي، نص حاف، نص مصاحب، نص مواز، رواية ترسل، رواية بوليسية، رواية أطروحة....

- وحدة بحث "الدراسات السردية"- دار محمد علي الحامي- تونس 2010

- تداخل الأجناس الأدبية في مجموعة "عرس النار" للميزوني البناني، الحياة الثقافية، تونس، جانفي 2011

- كتابات مصطفى خريف القصصية، الحياة الثقافية، الحياة الثقافية، تونس، نوفمبر 2010

- منجزات الرواية التونسية وممكناتها، رحاب المعرفة، تونس، جويلية-أوت 2010

- رواية "مجد الرمال" لمصطفى التليلي بين الشهادة على الآني والتنبؤ بالآتي، الحياة الثقافية، تونس، جوان 2010

- الشاعر في عزلته، قراءة في رسائل الشابي، الحياة الثقافية (عدد خاص بالشاعر أبي القاسم الشابي)، تونس، مارس 2009

- تداخل الأجناس الأدبية في أقاصيص "زهور ونيسي"، أعمال الملتقى الحادي عشر للرواية، برج بوعرييج، الجزائر ، ديسمبر 2008

- التناص بين الخطاب السردي والخطاب السنمائي في أعمال روائية وقصصية مختارة، الحياة الثقافية، تونس، جوان 2008

- دلالة الزمان والمكان في "حبّ الزمن المجنون"، ضمن "كالماء في الأنهار": دراسات نقدية في أعمال عبد الواحد براهم، دار تبر الزمان للنشر، تونس، 2006

- أسلوب القصة الشعرية (دراسة مترجمة من كتاب " القصة الشعرية" لجان إيف تادييه)، رحاب المعرفة، جانفي- فيفري 2003

- التصدير في كتاب "حدث أبو هريرة قال..."، رحاب المعرفة (عدد خاص بالأديب التونسي محمود المسعدي)، مارس- أفريل 2002

أعمال بصدد الإنجاز:

- ترجمة كتاب " الأقصوصة" لتيري أوزفد

- ترجمة كتاب "الإنسان الرومنطقي" لجورج غوسدورف

- بحث طويل النفس في " بدايات الأقصوصة في تونس"

- بحث طويل النفس في " رواية الصحراء في الأدب العربي"

- مقال : الاستعارة عند إدوار الخراط

- مقال : نشيد الحرية في روايات البشير خريف

- مقال : أثر فلوبيير في الرواية العربية .